

Résumé de communication

1 Auteur-e-s de la communication (si plus de 4 auteurs, les ajouter dans le résumé)

Nom	Prénom	No de commande*	
Molinari	Paolo		<input checked="" type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>

Présentateur.e.s (cochez ici)

* Le numéro de commande correspond au numéro à 10 chiffres sur votre billet électronique

2 Titre de la communication (max. 200 espaces)

La reconversion fonctionnelle "spontanée" et créative comme moteur de gentrification et privatisation de la ville : réflexions à partir du cas milanais (Italie)

3 Résumé de la communication (max. 2200 espaces)

Objet de cette réflexion est l'approche culture-driven des politiques de régénération urbaine qui concernent les zones industrielles désaffectées et situées dans des espaces urbains. Dans ces zones, une sorte de "brownfields créatifs" (Pratt, 2009 ; Andres et Golubchikov, 2016), la flexibilité d'utilisation rend souhaitable plusieurs formes de récupération et réhabilitation, attirant ainsi des capitaux humains et économiques. La concentration spatiale d'activités artistiques et de la soi-disant "classe créative" - dont l'arrivée est principalement encouragée par la possibilité, au moins au début, de louer de grands locaux à des prix abordables - conduit souvent à la formation de districts culturels qui contribuent à la consolidation d'une identité urbaine distincte et particulière. Ces dynamiques ont caractérisé aussi quelques zones de Milan, une ville au passé industriel important qui connaît, dès nos jours, plusieurs formes de régénérations urbaines parmi lesquelles des reconversions "spontanées" et créatives. Le quartier de via Tortona, une zone périurbaine, à partir de la fin des années 80 du XXe siècle, est devenu d'abord un exemple de réhabilitation d'empreinte culturelle et artistique et ensuite un lieu des excès d'une gentrification et privatisation de la ville guidée par des événements internationaux (en particulier la Milano Design Week) et non tempérée par une orientation publique adéquate. Quel est donc l'impact de ces reconversions qui subvertissent l'histoire des lieux sur les espaces publics et les résidents et citoyens ? Les interventions urbaines de reconversion fonctionnelle génèrent-elles la normalisation des lieux et des pratiques ainsi que la production d'exclusion et de conflits ? Du point de vue méthodologique, l'analyse repose sur des enquêtes de terrain, l'observation ethnographique et l'analyse des représentations, notamment à travers la littérature grise.

Réservé à l'administration

Attestation de présence

SOUMETTRE →