

Résumé de communication

1 Auteur-e-s de la communication (si plus de 4 auteurs, les ajouter dans le résumé)

Nom	Prénom	No de commande*	
Groza	Octavian		<input checked="" type="checkbox"/>
Voiculescu	Sorina		<input type="checkbox"/>
Corlan	Slmona	-	<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>

Présentateur.e.s (cochez ici)

* Le numéro de commande correspond au numéro à 10 chiffres sur votre billet électronique

2 Titre de la communication (max. 200 espaces)

L'espace linguistique comme patrimoine: la francophonie roumaine - des parallèles (ouest-est) aux méridiens (nord-sud)

3 Résumé de la communication (max. 2200 espaces)

Dans un monde qui se réclame (ou plutôt qui est clamé) de plus en plus multiculturel, l'uniformisation linguistique sous la pression de la langue anglaise démontre plutôt une situation inverse... Outil de communication et de développement, une langue n'est pas un simple système de symboles et de sens. Une langue est avant toute chose l'expression des structures profondes et complexes appartenant à des populations en étroite relation avec leurs territoires et avec leurs histoires. Utilisée comme simple outil de communication, une langue est déracinée et ne peut mobiliser que très partiellement et très ponctuellement les forces vives du groupe qui arrive à la pratiquer. C'est une langue de type gain de loterie. Si la communication est associée au développement (en terme de transmission et d'enrichissement des savoir-faire hérités au long des générations), la langue devient patrimoine.

Notre communication explore cette dimension patrimoniale de la langue française, par l'intermédiaire d'une double analyse pseudo-géographique : au long des parallèles (contribution de l'espace scientifique francophone à la reconstruction de l'espace académique roumain après la chute du communisme) et au long des méridiens (la contribution de la francophonie roumaine au développement de l'espace scientifique africain par l'intermédiaire du programme Eugen Ionesco, financé depuis 2006 par le gouvernement roumain et géré par l'Agence Universitaire de la Francophonie). La première analyse repose sur des expériences personnelles, dans des cadres institutionnels, et cible le transfert de savoir-faire initial comme condition essentielle des relations ultérieures, plus équilibrées, de collaborations et d'échanges didactiques et scientifiques. La deuxième explore les dimensions quantitatives des relations établies entre la Roumanie et les pays d'Afrique grâce au patrimoine francophone.

Réservé à l'administration

Attestation de présence

SOUMETTRE →