

## Résumé de communication

### 1 Auteur-e-s de la communication (si plus de 4 auteurs, les ajouter dans le résumé)

Nom	Prénom	No de commande*	<input type="checkbox"/>
Keerle	Régis		<input checked="" type="checkbox"/>
Viala	Laurent		<input checked="" type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>

Présentateur.e.s (cochez ici)

\* Le numéro de commande correspond au numéro à 10 chiffres sur votre billet électronique

### 2 Titre de la communication (max. 200 espaces)

Patrimonialisation et métropolisation. Les usages politiques de la ressource territoriale à Montpellier (France).

### 3 Résumé de la communication (max. 2200 espaces)

Cette communication interroge le défi du recours au régime d'historicité en tant que voie d'analyse de la question patrimoniale comme ressource politique. La prise en compte du rôle du patrimoine dans l'évolution et l'aménagement des métropoles régionales françaises requiert et autorise une analyse des modalités de résolution de la contradiction opposant la référence patrimoniale — longtemps vouée à la seule sauvegarde de l'existant — à la mise en projet de la ville(-territoire) exigeant la mobilité des objets par réorientation des fonctions et des symboles.

Ni application simple d'un programme d'aménagement, ni désordre créateur soumis au foisonnement des initiatives localisées, la prise en compte du patrimoine dans l'évolution des villes et l'aménagement urbain à l'ère de la métropolisation répond à des stratégies d'acteurs et se traduit par une mise en forme à expliciter. Au-delà des questions d'aménagement, cela vaut également pour la construction d'une assise territoriale au développement métropolitain.

La grille de lecture proposée identifiera les temps forts du processus de patrimonialisation depuis la naissance du monument (anté-patrimoine) jusqu'à l'invention actuelle des nouvelles formes de la transmission (néo, puis pro-patrimoine).

Pour chacun d'eux, des phénomènes remarquables seront désignés et présentés comme autant de cas de figure. Leur exemplarité est questionnée afin de juger de leur contingence territoriale. Au final, ces cas pourront être interprétés comme les saillances d'un programme modélisateur ou les arguments d'une entreprise de prédiction créatrice.

Cette communication proposera donc d'abord d'interroger les significations du patrimoine et le séquençage possible du processus de patrimonialisation. Elle montrera ensuite le passage des cas de figure remarquables (Grand Cœur, Antigone, Port-Marianne, Montpellier Méditerranée Métropole labellisée Art et histoire), aux modalités exemplaires c'est-à-dire des modalités de mobilisation politique du patrimoine constituant un mode opératoire éloquent reproductible.

Réservé à l'administration

Attestation de présence