



Pourquoi et comment, encore maintenant, étudier l'histoire de la géographie ?

PREMIER ATELIER DE LA COMMISSION SUR L'HISTOIRE DE LA GÉOGRAPHIE

Milan (Italie), 20 juin 2025

À l'occasion des journées d'étude
« Géographies culturelles : voix d'ici et d'ailleurs » (19 et 20 juin 2025)

LANCEMENT DE LA COMMISSION HISTOIRE DE LA GÉOGRAPHIE

La commission thématique *Histoire de la géographie* de l'Association internationale de géographie francophone (AIGF) tiendra son premier atelier à Milan, le 20 juin 2025, à la faveur de journées d'étude intitulées « Géographies culturelles : voix d'ici et d'ailleurs » (19 et 20 juin). La commission se joindra alors à la commission *Géographies culturelles : représentations, récits et écritures du monde* et la commission *Art urbain et espaces publics*. Chaque commission y tiendra son propre atelier tout en participant à ceux des autres. Le but est de favoriser leur collaboration autour d'un objet fédérateur, en l'occurrence l'approche culturelle en géographie.

Lors de sa récente création, la commission thématique *Histoire de la géographie* de l'AIGF a annoncé sa mission et son programme initial (voir plus bas). L'atelier de Milan offre l'occasion de valider ce projet et d'y donner vie. À cette fin, un atelier de travail, en mode hybride, est prévu. L'atelier s'ouvrira par une table ronde où quelques intervenants exposeront leurs vues sur les défis actuels de l'histoire de la géographie. Suivra une discussion générale sur l'opportunité et les moyens de stimuler la réflexion à ce titre au sein de l'AIGF et plus largement dans la communauté internationale des géographes.

TROUVER LE TON DE LA COMMISSION ET LUI DONNER DE L'ÉLAN

L'atelier a une visée à la fois épistémologique et programmatique. En s'interrogeant sur les raisons et les moyens d'étudier, encore aujourd'hui, l'histoire de la géographie, en contexte francophone tout particulièrement, on y débattrà des principes qui animent la commission et de l'orientation qu'elle entend suivre. Cette discussion débouchera sur la planification des travaux futurs de la commission, notamment sa contribution au deuxième congrès de l'AIGF qui aura lieu en 2026.

DÉROULÉ DE L'ATELIER (120 MINUTES)

Ouverture

- Guy Mercier (Université Laval, Canada) et Jean-Yves Puyo (Université de Pau, France)

Défis actuels de l'histoire de la géographie

- Intervenants :
 - o Vincent Berdoulay (Université de Pau, France),
 - o Paola Pressenda (Université de Turin, Italie)
 - o Raphaël Pelletier (TÉLUQ, Canada)
 - o Angelo Turco (IULM, Italie)

Discussion sur le programme de la commission sur l'histoire de la géographie

- Échange entre les participants

INFORMATIONS PRATIQUES SUR LES JOURNÉES D'ÉTUDE DE MILAN (19 ET 20 JUIN 2025)

- L'adhésion à l'AIGF pour l'année 2025 est requise pour participer aux journées d'étude. Pour procéder à votre adhésion, consulter le site de l'AIGF : <https://aigf.ulaval.ca/>
- Les journées d'étude auront lieu en deux endroits différents : le 19 juin à l'Université de Milan (Polo di Mediazione linguistica e culturale, Piazza Indro Montanelli 1, Sesto San Giovanni) et le 20 juin à l'Université catholique (Largo Gemelli 1, Milano). Le réseau de métro de Milan permet aisément les déplacements entre les deux sites.

Commission *Histoire de la géographie* de l'AIGF

Objet

À l'instar de l'Association internationale de géographie francophone elle-même, la commission *Histoire de la géographie* tire avantage de la tension réflexive entre trois pôles conceptuellement et empiriquement fort chargés :

- La géographie : qu'elle soit discipline scientifique produite par une communauté savante ou savoir issu du rapport qu'un groupe humain entretient avec son territoire ou son environnement ;
- L'internationalité : considérée comme une manière coloniale, postcoloniale ou décoloniale de penser le monde dans son entièreté ou encore de se penser soi-même, individuellement et collectivement, dans la complétude mondiale ;
- La francophonie : envisagée comme un espace linguistique et culturel qui, tout en portant l'héritage de son histoire coloniale, symbolise une diversité culturelle assumée, voire revendiquée, et qui interroge les continuités et les ruptures avec son passé.

Oscillant entre ces trois pôles, la commission étudie les interactions historiques entre la géographie, la francophonie et l'internationalité. Ce croisement ouvre sur une riche palette thématique. Quatre axes d'analyse, dans une première phase, sont retenus. Ces quatre axes sont autant de modulations du lien que l'on peut établir, sous l'angle historique, entre la géographie, d'une part, et la francophonie et l'internationalité, d'autre part.

1. ***Histoire de la géographie francophone***. Cet axe concerne la formation et l'évolution d'une géographie francophone aux voies multiples, discordantes ou concordantes, en quête de sa propre identité. Il s'attache notamment à l'évolution des courants de la pensée géographique francophone et à ses personnalités marquantes, ainsi qu'à ses centres d'activités et à ses vecteurs de communication.
2. ***Histoire francophone de la géographie***. Cet axe examine l'histoire de la géographie telle qu'elle a été écrite, traduite et diffusée en langue française. Plus largement, il porte attention aux liens entre les savoirs scientifiques et les savoirs pratiques ou traditionnels qui se nouent au travers de la langue française.
3. ***Histoire internationale de la géographie***. Cet axe regarde comment l'histoire de la géographie est formulée au sein d'instances internationales ou lorsqu'elle poursuit une vocation internationale. Il s'intéresse à l'histoire des congrès internationaux de géographie, au rôle des géographes francophones dans les organisations internationales (par exemple l'Union géographique internationale), ainsi qu'aux échanges et aux collaborations entre géographes de différentes nationalités.
4. ***Histoire de la géographie internationale***. Cet axe porte sur l'histoire des représentations du monde et des connaissances géographiques à l'échelle globale. Débordant le monde dit occidental pour s'ouvrir à toutes les cultures et à tous les continents, il étudie comment ces représentations et ces connaissances sont liées à l'art de cartographier le monde et d'en concevoir l'organisation spatiale. Cet axe considère également en quoi elles témoignent des migrations, des explorations, des

dominations, des alliances et des conflits que les peuples, au fil de l'histoire, ont pu réaliser ou subir. Plus largement, il analyse comment les interactions culturelles, économiques, politiques et environnementales ont construit et déconstruit, voire unifié ou opposé nos manières de comprendre le monde.

Responsables

- Guy Mercier, Université Laval, Canada (guy.mercier@ggr.ulaval.ca)
- Jean-Yves Puyo, Université de Pau, France (jean-yves.puyo@univ-pau.fr)

Membres fondateurs

- Luis Miguel Moreira, Université du Minho (lmgeo@gmail.com)
- Akio Onjo, Université Kyushu, Japon (akio.onjo@gmail.com)
- Raphaël Pelletier, Université Laval et Université Concordia, Canada (raphael.pelletier.5@ulaval.ca)
- Armand Djah, Université Alassane Ouattara, Côte d'Ivoire (aj_djah@outlook.fr)
- Verónica Hollman, Université de Buenos Aires, Argentine (vhollman@conicet.gov.ar)
- Judith Nascimento, Université du Cap-Vert (judite.nascimento@adm.unicv.edu.cv)
- Vincent Berdoulay, Université de Pau (vincent.berdoulay@univ-pau.fr)