

Bilan et perspectives de la géographie du paysage

Appel à communications

Deuxième congrès de l'Association internationale de géographie francophone
Dakar, 24-27 novembre 2026

DESCRIPTION DE LA SÉANCE

Tradition paysagère en géographie

Le paysage occupe depuis longtemps une place de choix au sein de la discipline géographique. Vidal de la Blache et Sauer, parmi les premiers, ont montré la centralité du concept de paysage en géographie. Plusieurs autres géographes ont pris le relais, de sorte que le paysage est aujourd'hui une figure majeure de la discipline. Si l'on a déjà reconnu l'importance de la tradition paysagère en géographie, son histoire riche et complexe suscite encore maintes questions. À la faveur de la séance proposée, cette problématique sera abordée selon deux axes de réflexion, l'un rétrospectif, l'autre prospectif.

Bien que le concept de paysage ait pris en géographie différents visages au fil du temps, il en ressort tout de même une conception générique qui, en plus de devenir dominante, s'est répandue au-delà de la discipline, dans les études paysagères et dans les pratiques aménagistes. Selon cette conception générique, le paysage, peu importe les causes convoquées pour l'expliquer, est un état de l'espace géographique. Certes, l'être humain, individuellement et collectivement, y est pour quelque chose, mais essentiellement le paysage y demeure une propriété de l'espace géographique, une propriété qui lui serait intrinsèque, bien qu'elle puisse être perdue et recouvrée.

Bilan historique : une conception générique du paysage

Sous l'angle rétrospectif, l'intention n'est pas de critiquer cette conception générique du paysage, mais de comprendre pourquoi et comment elle s'est imposée en géographie, en sciences sociales et en aménagement du territoire. L'approche proposée pour ce faire est de la mettre en contraste avec une autre tradition, celle des arts visuels, où le paysage n'est pas une propriété de l'espace géographique, mais une œuvre dont l'existence se suffit de l'image créée. Un tel exercice de comparaison offre d'une part d'autres angles à l'étude de l'histoire du paysage en géographie. En effet, en quelles circonstances et à quelles fins les arts visuels ont-ils été mobilisés en géographie du paysage ? Pourquoi ce recours aux arts visuels n'a pas donné consistance à une conception essentiellement visuelle du paysage en géographie. En maintenant un lien plus substantiel avec l'art paysager n'aurait-on pas pu

éviter de confondre, à peu de choses près, le concept de paysage et celui d'espace géographique ? De plus, cela n'aurait-il pas rapproché utilement la science paysagère d'une conception vernaculaire qui, pour sa part, n'oublie pas que le paysage est avant tout une image d'un espace géographique, réel ou imaginaire, et non l'espace géographique lui-même ?

Perspectives : la dimension iconographique du paysage

Sous l'angle prospectif, le rapprochement entre les arts visuels et la géographie aux fins de l'étude paysagère consiste à explorer la dimension fondamentalement iconographique du paysage. Si le paysage est une image créée pour donner à voir un espace géographique réel ou imaginé, il convient non seulement d'étudier cette image, sa composition interne, mais aussi les conditions sociales de sa production et de sa diffusion. Dans la foulée de Gottmann, Raffestin et Berque, nous posons que l'habiter humain se module à une iconosphère où circulent à profusion des images géographiques. Or comment les arts visuels et plus largement l'iconologie, pour reprendre un terme de Panofsky, peuvent-ils enrichir la géographie du paysage ?

RESPONSABLES DE LA SÉANCE

Guy MERCIER – Professeur à l'Université Laval : guy.mercier@ggr.ulaval.ca

Dino GAVINELLI – Professeur à l'Université de Milan : dino.gavinelli@unimi.it

POUR SOUMETTRE UNE COMMUNICATION :

<https://aigfdakar2026.com/proposition-de-communication/>

Sélectionnez la **session 12** : Bilan et perspectives de la géographie du paysage

INFORMATIONS

Congrès de Dakar :

<https://aigfdakar2026.com/>

Association internationale de géographie francophone :

<https://aigf.ulaval.ca/>

Commission *Histoire de la géographie* :

<https://aigf.ulaval.ca/commissions/histoire-de-la-geographie/>

Commission *Géographies culturelles* :

<https://aigf.ulaval.ca/commissions/geographies-culturelles-representations-recits-et-ecritures-du-monde/>