

L'Association internationale de géographie

francophone (AIGF) regroupe des géographes et des spécialistes de disciplines connexes qui utilisent ou veulent utiliser le français dans une part de leur activité scientifique.

Les journées d'étude milanaises portent sur la géographie culturelle qui, depuis longtemps déjà et encore aujourd'hui, s'attache à la compréhension des tenants et aboutissants culturels de la condition humaine sur terre. La géographie culturelle ne se limite pas à étudier l'espace des nécessités vitales, mais aussi celui des loisirs et des plaisirs, de la guerre ou des catastrophes, des corps, de l'environnement, des villes et des paysages avec lesquels on entre en connivence. L'approche culturelle vise ainsi à (dé)montrer comment les individus s'investissent sensuellement, mentalement, intellectuellement et spirituellement dans le temps et l'espace. Dans ce sillon, ces journées d'études invitent à dégager des nouvelles voies épistémologiques et méthodologiques pouvant déployer encore plus largement la géographie culturelle sur différentes échelles temporelles (passé, présent et futur) et spatiales (ici et ailleurs).

A partir de ce contexte, les commissions thématiques de l'AIGF « Géographies culturelles : représentations, récits et écritures du monde », « Art urbain et espaces publics » et « Histoire de la pensée géographique » proposent conjointement une réflexion sur des questions d'intérêt commun et une discussion sur des initiatives futures. Les journées se dérouleront sous forme de communications et tables rondes.

**Association Internationale de
Géographie Francophone (AIGF)**

<https://aigf.ulaval.ca/adhesion/>

Organisation

Dino Gavinelli, Università degli Studi di Milano,
dino.gavinelli@unimi.it

Paolo Molinari, Università Cattolica del Sacro Cuore,
paolo.molinari@unicatt.it

Comité scientifique

Vincent Berdoulay (Université de Pau et des pays de l'Adour), Andreea-Loreta Cercleux (Université de Bucarest), Isabelle Dumont (Università Roma Tre), Dino Gavinelli (Università degli Studi di Milano), Luc Gwiazdzinski (Ecole nationale supérieure d'architecture de Toulouse), Guy Mercier (Université Laval, Québec), Paolo Molinari (Università Cattolica del Sacro Cuore), Jean-Yves Puyo (Université de Pau et des pays de l'Adour), Papa Sakho (Université Cheikh Anta Diop, Dakar)

Sièges et liens pour suivre les travaux



19 juin : Università degli Studi di Milano, Polo di Mediazione linguistica e culturale, Piazza Montanelli 1, Sesto S. Giovanni (MI)

ID riunione: 398 121 815 321 2



20 juin : Università Cattolica del Sacro Cuore, Dipartimento di Storia moderna e contemporanea, Largo Gemelli 1, Milano (MI)

ID riunione: 377 602 439 483

Sous le patronage de:



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Journées d'Etudes

GEOGRAPHIES CULTURELLES:

LES VOIX D'ICI ET D'AILLEURS

Milan (Italie), 19-20 juin 2025



Milan, vue de la Biblioteca degli alberi (BAM). Photo de Paolo Molinari, 2024

**Università degli Studi di Milano, Salle T10, Polo di
Mediazione linguistica e culturale, P.zza Montanelli
1, Sesto San Giovanni**

** en présence et en distanciel **

JEUDI 19 JUIN, 10H-12H30

Accueil des participants

Chiara Molinari, doyenne de l'Ecole de la Médiation linguistique et culturelle, Università di Milano
Papa Sakho, Président AIGF

Dino Gavinelli, promoteur de la Commission AIGF
Géographies culturelles, Università di Milano

Commission thématique **Géographies culturelles :
représentations, récits et écritures du monde**

Modérateur : Dino Gavinelli (Università di Milano)

D. Rivière (Université de Paris Cité), « *S'investir dans le temps et l'espace* » : quelques pistes de réflexion à partir de l'ouvrage collectif « *Les métropoles d'Europe du Sud à l'épreuve des crises du XXI^e siècle* »

P. Sakho (Université Cheikh Anta Diop, Dakar),
Modernité et informalité dans les villes africaines

F. Maccaglia (Université de Tours), *Trajectoire de la géographie culturelle française : la revue « Géographie et cultures » comme point d'observation*

L. Gwiazdzinski (Ecole nationale supérieure d'architecture de Toulouse), *Petites géographies de l'impermanence*

R. Keerle, M. Salmon (Université de Rennes 2), *Existe-t-il une géographie culturelle multilingue en francophonie ? Une proposition de réponse à partir d'une épistémologie analytique visant la cumulativité des savoirs et de terrains urbains de Rennes*

JEUDI 19 JUIN, 14H-17H30

Commission thématique **Géographies culturelles :
représentations, récits et écritures du monde**

Moderateur : L. Gwiazdzinski (Ecole nationale supérieure d'architecture de Toulouse)

L. Viala (École nationale supérieure d'architecture Montpellier), *Une esthétique de la dévastation du monde chez J. G. Ballard ?*

G. Zanolin, E. Grippo (Università di Genova),
Perspectives géolittéraires et cartographiques autour des regards "sinophone" sur l'Europe

M. Doyon, J.-L. Klein (Université du Québec à Montréal), *La question rurale au Québec au 21^e siècle: pour une approche émancipatrice*

V. Ferrario, G. Agostoni (Università Iuav di Venezia),
Paysage comme outil pour questionner les processus de patrimonialisation : expériences de recherche

Séance plénière: prochaines activités de l'AIGF

**Università Cattolica del Sacro Cuore, Salle G.041,
Largo Gemelli 1, Milano**

** en présence et en distanciel **

VENDREDI 20 JUIN, 9H30-13H

Accueil des participants

D. Simeone, doyen de la Faculté de Sciences de la formation, Università Cattolica del Sacro Cuore
E. Riva, directrice du Département d'Histoire moderne et contemporaine, Università Cattolica del Sacro Cuore
P. Sakho, Président AIGF

Commission thématique **Art urbain et espaces publics**

Modératrices : Andreea-Loreta Cercleux (Université de Bucarest) et Isabelle Dumont (Università Roma Tre)

A.-L. Cercleux (Université de Bucarest), *Le rôle de l'art urbain dans la revitalisation des espaces publics au niveau des grandes villes de Roumanie*

M. Aramata (Université Meiji, Japon), *Les sculptures figuratives dans l'espace public au Japon. Le cas de Hongo Shin*

P. Froment (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis),
« *Des murs qui parlent* » : trajectoires de l'Ex-Opg Je so' pazzo à Naples

I. Dumont (Università Roma Tre), *L'art urbain : entre création et déprivation d'espace vécu. Etude de cas à Rome (Italie)*

L. Campos Medina (Universidad de Chile),
Intervention artistique et production de citoyenneté dans un quartier de Santiago du Chili. Discussions dans la perspective de la revitalisation des périphéries urbaines

R. De Lucia, P. Molinari (Università Cattolica del Sacro Cuore), *L'art urbain comme instrument de réappropriation et de régénération des espaces publics à Milan*

VENDREDI 20 JUIN, 14H45-17H

Commission thématique **Histoire de la pensée géographique**

Modérateurs : Guy Mercier (Université Laval) et Jean-Yves Puyo (Université de Pau et des pays de l'Adour)

Table ronde « *Pourquoi et comment, encore maintenant, étudier l'histoire de la géographie ?* » avec la participation de : Vincent Berdoulay (Université de Pau et des pays de l'Adour) ; Paola Pressenda (Università di Torino) ; Raphaël Pelletier (TÉLUQ, Canada) ; Angelo Turco (IULM, Italie).

Clôture des travaux